

# Curriculum vitae

## Studien und Studienabschlüsse

1983 – 1995	Studium in den Fächern Blockflöte, Gitarre, Laute, Instrumentalpädagogik und Elementare Musikpädagogik an den Hochschulen für Musik in Wuppertal, Frankfurt, Den Haag (NL)
1987	<b>STAATLICHE MUSIKLEHRERPRÜFUNG</b> EMP und Blockflöte IP
1992	<b>DIPLOM</b> der künstlerischen Abschlussprüfung Blockflöte
1995	<b>DIPLOM</b> „Alte Musik“ mit dem Hauptfach Laute „Docerend Musicus“
2015 – 2018	Berufsbegleitendes Masterstudium Musiktherapie an der Universität Augsburg
2018	<b>MASTER OF ARTS</b> Musiktherapie

## Zertifikate

2015 – 2017	Zertifikat: Berufsbegleitender Lehrgang Instrumentalspiel mit Menschen mit Behinderungen <a href="http://www.musikschulen.de/projekte/inklusion/menschen-mit-behinderung/blimbam/index.html">www.musikschulen.de/projekte/inklusion/menschen-mit-behinderung/blimbam/index.html</a>
2019/2020	Zertifikat (05/2020): Assessment of Parent-Child-Interaktion - APCI (Musiktherapeutisches Beobachtungsverfahren zur Eltern-Kind-Interaktion; Jacobsen, DNK) <a href="http://apci.dk/En">apci.dk/En</a>
2020	Zertifizierung zur Musiktherapeutin DMtG <a href="http://www.musiktherapie.de">www.musiktherapie.de</a>

## Tätigkeiten an Musikschulen

1985 – 1988	Musikschule Ennepetal: Blockflöte, Gitarre, Elementarer Spielkreis
1988 – 1990	Musikschule Main-Kinzig e.V., Fachbereichsleitung Blockflöte, Kinderorchester, Elementares Musizieren mit Menschen mit Behinderungen, Lehrerfortbildung
1990 - 2015	Musikschule der Stadt Bottrop, Instrumentalunterricht, Fachbereichsleitung Blockflöte, Studienvorbereitende Ausbildung, Kammermusik, JeKi, Orchester „Kunterbunt“

## Tätigkeiten an Universität und Musikhochschule

1987 – 1990	Lehrbeauftragte für Blockflöte und Didaktik im Studiengang Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen an der Universität Koblenz/Landau
1992 - 2003	Lehrbeauftragte für Methodik und Didaktik des Instrumentalunterrichtes an der Hochschule für Musik Köln, Abteilung Wuppertal
2018	Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Masterstudiengang Musiktherapie an der philosophisch-sozialwissenschaftlich Fakultät der Universität Augsburg (10 Monate Elternzeitvertretung)

## Tätigkeiten in Klinik und Praxis

2018 – 2019	Musiktherapeutin in der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie Universitätsklinikum Ulm
2018 – 2019	Forschungsprojekt „Mobile Musiktherapie in der Neuropädiatrie“ Pilotprojekt zur mobilen Musiktherapie für die Versorgung von neurologisch schwer erkrankten Kindern und Jugendlichen im ländlichen Raum
2019 - 2020	Musiktherapeutin in der Schön Klinik Vogtareuth, Fachzentrum für pädiatrische Neurologie, Neuro-Rehabilitation und Epileptologie
seit 2018	Musiktherapeutin im Zentrum für interdisziplinäre Neuropädiatrie, Kempten
seit 2020	eigene Praxis in Kempten <b>mia</b> <a href="http://www.musik-therapie-kempten.de">www.musik-therapie-kempten.de</a>

## freiberufliche und ehrenamtliche Tätigkeiten

2000 - 2015	Musikschule Havixbeck e.V. Blockflöte, Leitung des Kinderorchesters, Inklusiver Instrumentalunterricht - Initiative Projektgruppe „Offene Ganztagsschule“
2001 – 2005	DRK – Kindergarten Havixbeck: Erzieherinnenfortbildung, Elementarer Musikunterricht
2003 - 2010	integrative und generationenübergreifende Musiktheaterproduktionen in Zusammenarbeit mit verschiedenen Organisationen z.B. ATH Havixbeck
2011 - 2016	Aufbau und pädagogisch-künstlerische Leitung des Festivals für Alte Musik ReTour in der Landesmusikakademie NRW (2012 - 2016) <a href="http://www.festival-retour.de">www.festival-retour.de</a>
2016 –2017	Instrumentalpraktische und musiktherapeutische Angebote an der Astrid-Lindgren-Schule in Kempten, Förderschule Schwerpunkt Körperliche Entwicklung (Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Klavier, Keyboard, Schlagzeug)
2016	Musikunterricht und Chorleitung an der Montessori-Schule Kempten (Elternzeitvertretung)
seit 2016	Private instrumentalpädagogische inklusive Unterrichtstätigkeit in Betzigau
seit 1990	regelmäßige freie Dozententätigkeit für diverse Verbände, Organisationen und Akademien im Bereich Instrumentalpädagogik, u.a. für den VdM , Musikschule Innsbruck, Bundesakademie Trossingen, JEKI-Stiftung Bochum, Musikschule Leipzig, Landesakademie Hamburg, Deutsches Institut für Musikerziehung Bozen, u.v.m.